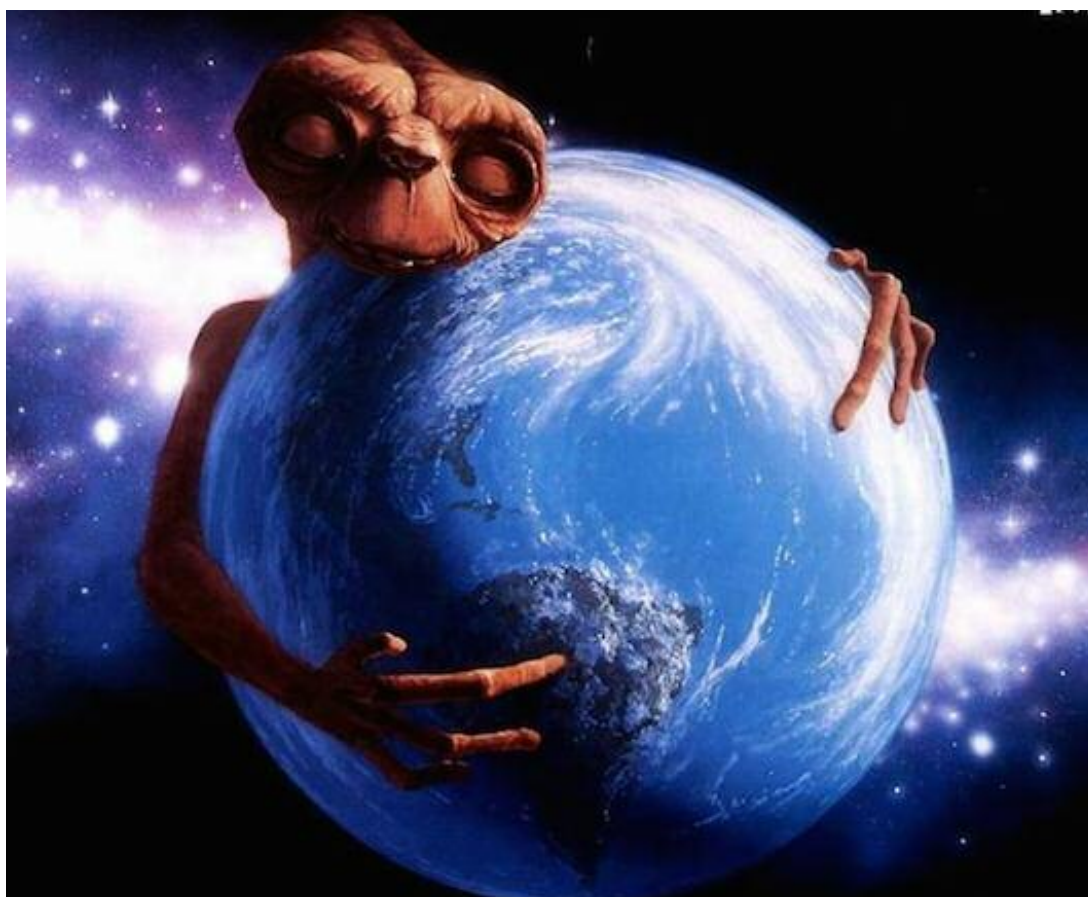




Artepozzo e Quadrifoglio presentano

ARTE E CINEMA

**Il Maestro Carlo Rambaldi
tra astratto e figurativo**



LAMEZIA TERME

Teatro Grandinetti, inaugurazione 5 agosto 2017

PER LA PRIMA VOLTA IN ESCLUSIVA MONDIALE LE OPERE PITTORICHE DEL MAESTRO DEGLI EFFETTI SPECIALI, PREMIO OSCAR PER KING KONG, ALIEN E E.T.



Lo conoscono tutti come maestro degli effetti speciali, per ben tre volte **premio Oscar** per pellicole e simbolo indiscusso del genio creativo italiano nel mondo. Ma **Carlo Rambaldi** è stato un artista nel senso più completo del termine: non solo scultore e creatore visionario di figure magiche in grado di regalare emozioni sorprendenti e far sognare intere generazioni. Pochi sanno infatti che il ‘padre’ di **E.T.** ha sempre coltivato sin da ragazzo la passione per la pittura, anche se le sue opere pittoriche (arte figurativa e astratta) non sono

mai state esposte in pubblico. L'occasione per ammirare da vicino i suoi dipinti potremo averla molto presto: **Artepozzo** “Energia d’Arte Contemporanea” di Montaldeo (Alessandria) e il **Quadrifoglio** di Rosarno (Reggio Calabria) stanno infatti organizzando la mostra dal titolo “**Arte e Cinema**”, che sarà allestita al **Teatro Grandinetti di Lamezia Terme** a partire dal 5 agosto di quest’anno. L’iniziativa si avvale della stretta collaborazione della famiglia Rambaldi (in particolare della figlia **Daniela**, vicepresidente del **Museo** intitolato al padre). Insieme alle opere del maestro ci saranno anche quelle di altri artisti di prim’ordine – pittori, scultori e fotografi – che saranno invitati a partecipare direttamente dagli organizzatori.

IL PERCORSO ARTISTICO

Tutto cominciò quasi per caso, quando nel 1956 fu chiamato a **Cinecittà** per progettare un drago protagonista di un film di fantascienza a basso costo. Si trasferì quindi a **Roma** dove visse nel periodo d’oro del cinema italiano, mettendo a disposizione la sua arte dei maggiori registi dell’epoca: da **Fellini** a **Ferreri**, da **Pasolini** a **Monicelli** fino a Dario **Argento**. Poi l’approdo a **Hollywood**, chiamato da Dino De Laurentis che lo volle per la creazione del primo “**King Kong**” di John Guillermin, il colossale che gli permise di conquistare la prima statuetta dell’Academy di **Los Angeles**. Proprio in una città nei pressi di Los Angeles, a Burbank, Rambaldi aprì il suo laboratorio, dove sviluppò sofisticati progetti di “meccatronica” (gli effetti speciali ottenuti con l’unione di meccanica ed elettronica). Progetti che troveranno applicazione anche in altri film di grande successo internazionale, a cominciare da “**Alien**” di **Ridley Scott**, per il quale contribuì, insieme a **Hans Ruedi Giger**, all’ideazione della creatura aliena divenuta poi celebre in tutto il mondo. E successivamente, nel 1982 la collaborazione con **Steven Spielberg** per quello che è considerato il suo capolavoro assoluto: “**E.T.**”, l’alieno che resterà per sempre nell’immaginario collettivo degli amanti del cinema, l’esserino dalla grande testa e dagli occhi tristi a cui Rambaldi ha saputo dare un’anima oltre che un corpo, dotato di un’espressività che forse mai in passato nessuno è stato capace di conferire a una creatura meccanica.

Oggi l’arte di Rambaldi potrà rivivere grazie anche alla mostra che sarà allestita in Calabria e a cui gli organizzatori stanno già lavorando con passione e grande cura per ogni piccolo dettaglio. “Siamo molto orgogliose di ospitare per la prima volta nel mondo le opere del grande maestro Rambaldi e di avere il privilegio di collaborare con la sua famiglia” affermano le due organizzatrici **Angela Maioli Parodi**, presidente di **Artepozzo** “Energia d’Arte Contemporanea” e **Annunziata Staltari**, presidente del “**Quadrifoglio**”.

RASSEGNA STAMPA

La notizia della mostra ha già fatto il giro del mondo benché manchino ancora tre mesi all'inaugurazione, ed oltre ad essere stata ripresa dalle principali agenzie e testate nazionali (a cominciare dall'Ansa e dal Corriere della Sera) è stata data con grande risalto anche da organi di stampa come la più antica e più diffusa rivista dedicata alla comunità italo-statunitense: l'"Italo Americano".

ANSA.it Cultura

Cronaca Politica Economia Regioni+ Mondo Cultura Tecnologia Sport

Cinema NEWS FILM AL CINEMA PROSSIMAMENTE WEEKEND BOX OFFICE ARCHIVIO CINEMA U

ANSA.it > Cultura > Cinema > Rambaldi tra l'astratto e il figurativo

Rambaldi tra l'astratto e il figurativo

In agosto a Lamezia Terme prima tappa di una mostra itinerante

Redazione ANSA
LAMEZIA TERME (CATANZARO)

26 aprile 2017
13:10
NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Google+

Altri

Stampa

© ANSA

CORRIERE DELLA SERA

MIGLIAIA D'ANNI

CULTURA E SPETTACOLO

Rambaldi tra l'astratto e il figurativo

13:10 (ANSA) - LAMEZIA TERME (CATANZARO) - Autore di effetti speciali che sono entrati nell'immaginario collettivo di generazioni e generazioni, ma anche artista a tutto tondo. Al genio di Carlo Rambaldi, tre volte premio Oscar per avere creato personaggi come E.T., King Kong e Alien, è dedicata la mostra itinerante "Arte e Cinema" che aprirà i battenti il prossimo 5 agosto a Lamezia Terme, città calabrese dove l'artista trascorse gli ultimi anni della sua vita e dove è deceduto nell'estate del 2012. L'iniziativa, che in esclusiva mondiale esporrà le opere pittoriche di uno dei maestri indiscussi della meccatronica (gli effetti speciali ottenuti con l'unione di meccanica ed elettronica), applicata alla settima arte, è promossa da Artepizzo "Energia d'Arte Contemporanea" di Montaleo (Alessandria) e il Quadrifoglio di Rosarno (Reggio Calabria) in stretta collaborazione con la famiglia Rambaldi, in particolare la figlia Daniela, vicepresidente del Museo intitolato al padre.

MERCOLEDÌ 19 MAGGIO 2017

A Lamezia le opere di Rambaldi

Una personale del tre volte premio Oscar aprirà i battenti il prossimo 5 agosto nella città che ha dato i natali e dove ha trascorso i suoi ultimi anni di vita. L'iniziativa è un'esclusiva mondiale

MARCOLEDDI, 26 Aprile 2017 12:14 | Pubblicato in Società

dimensione font

Stampa

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO.it

HOME BARI BAT BRINDISI FOGGIA LECCE TARANTO MATERA POTENZA SPORT ITALIA MONDO ECONOMIA SPETTACOLO MODA ENGLISH ALTRO

LAMEZIA TERME (CATANZARO)

Rambaldi tra l'astratto e il figurativo

In agosto a Lamezia Terme prima tappa di una mostra itinerante

26 Aprile 2017

Segui La Gazzetta del Mezzogiorno

Commenti

0 commenti 0

Home Chi Siamo Missione Statuto Contatti

Menu Principale

- Notizie
- Link Consigliati
- Sponsor
- Bari Bologna Gemellate
- Progetti e Convegni

Stragi

Memorie Dimenticate

MEMORIA VERITÀ

Home > Notizie > "Nello spazio nessuno può sentirsi urlare."

"Nello spazio nessuno può sentirsi urlare."

Sabato 06 Maggio 2017 05:06

Articolo di MAURO GIOVANELLI

CARLO RAMBALDI

"Arte e Cinema" - Dal 5 agosto prossimo al teatro Grandioietri di Lamezia Terme DANIELA RAMBALDI vicepresidente del Museo "Fondazione Rambaldi" ANNUNZIATA STALTARI - "Associazione Artisti del Quadrifoglio" ANGELA ARTEPOZZO - "Associazione Artepizzo"

"Nello spazio nessuno può sentirsi urlare."

L'Italo Americano

CULTURE | FOOD | TRAVEL | LIFE + STYLE | COMMUNITY

MEMBERSHIP

DO NOT MISS ABOUT US ADVERTISE CONTRIBUTE SUPPORT CONTACT US LOGIN

Da ET alla pittura: il genio artistico di Carlo Rambaldi in esclusiva mondiale a Lamezia Terme

BY SEBASTIANO CAITTE | MAY 04, 2017

com.unica

agenzia giornalistica

diretta da PINO FELLONI

ITALIA CULTURA ECONOMIA & SOCIETÀ RELIGIONE SOCIALE MONDO

Agenzia Comunica > Cultura > Arte > Il Genio Artistico Di Carlo Rambaldi In Una Mostra Itinerante: Prima Tappa A Lamezia Terme

IL GENIO ARTISTICO DI CARLO RAMBALDI IN UNA MOSTRA ITINERANTE: PRIMA TAPPA A LAMEZIA TERME

CHI SIAMO



L'Associazione culturale **Artepozzo** è stata creata dall'artista **Ernesto "Nilo" Parodi** e da sua moglie **Angela** sulla spinta dell'ecclettismo di Nilo, artista a tutto tondo, e dalla grande passione per l'arte. Nilo, conosciuto a livello nazionale come il "piccolo Gaudì", ha esposto



le sue opere in alcuni dei più prestigiosi musei nazionali e internazionali, come il museo Scarpa a Venezia e il Museo Oceanografico di Montecarlo, dove si trova una delle sue sculture più celebri: "Mater-

nità". Si è fatto conoscere e apprezzare dal grande pubblico anche sull'onda di alcune sue partecipazioni televisive, con Tiberio Timperi sul primo canale Rai e con Maurizio Costanzo su Canale 5.

Artepozzo ha come scopo la diffusione dell'arte contemporanea offrendo opportunità espositive anche ai giovani artisti emergenti e creare allo stesso tempo un accogliente luogo d'ispirazione di incontro per artisti di vario tipo, permettendo loro così di confrontarsi e diffondere le proprie idee. Ha sede in Piemonte, a **Montaldeo** (AL) in una suggestiva cascina-Museo, "**La Cascina degli artisti**" e promuove mostre collettive e personali in gallerie italiane e straniere. Può vantare un'esperienza trentennale nell'organizzazione di eventi legati all'arte in collaborazione con affermati e qualificati critici d'arte. La Cascina-Museo è ora in fase di completa ristrutturazione e verrà inaugurata nuovamente al pubblico con un evento speciale che avrà luogo nei giorni 24-25 giugno di quest'anno.

"La Cascina degli Artisti" è un'antica dimora dell'Ottocento e immersa in una verde tenuta di 40 ettari dell'Alto Monferrato. Tra colline coltivate a vigneti tipici del Dolcetto, del celebre vino bianco di Gavi, e del Barbera, non è raro incontrare lepri, caprioli, scoiattoli e uccelli di ogni tipo. Parte della cascina è sede dell'Associazione "Artepozzo" dove è possibile ammirare le opere di molti artisti contemporanei, italiani e stranieri.

Artepozzo "Energia d'Arte Contemporanea"

Cascina Pozzo 11, 15060 Montaldeo (AL), Italy

Tel. +39 0143849235 Cell. +39 368200291

Web www.artepozzo.eu Email angela@artepozzo.eu